



El párroco, miembros de la familia Barja y la alcaldesa de Oia, junto con el órgano en la iglesia parroquial de Santa María.

CARLOS PONCE

Oia

La iglesia parroquial de Santa María de Oia suma desde esta semana una nueva pieza de valor singular a su patrimonio. La familia Barja ha donado el órgano construido en 2005 por José Barja Iglesias, maestro organero, compositor y sacerdote redentorista, en un gesto que busca preservar y dar continuidad a su legado artístico y espiritual. El instrumento, cuidadosamente conservado durante años, pasa ahora a formar parte de la vida litúrgica y cultural del templo.

La incorporación se presentó públicamente el viernes con un concierto en la propia iglesia, que sirvió no solo como acto simbólico de entrega, sino también como carta de presentación de las posibilidades sonoras del órgano en su nuevo emplazamiento. La iniciativa pone en valor la figura de José Barja Iglesias (1938-2017), una personalidad destacada en el ámbito de la música sacra y la construcción de órganos, cuya trayectoria estuvo marcada por el estudio, la creación y la difusión de este instrumento.

Hermano del también recono-

Donación

Música y memoria: el órgano de Pepe Barja encuentra hogar en Oia

La iglesia de Santa María acoge la pieza y refuerza el papel cultural de la parroquia

cido compositor Ángel Barja Iglesias, Pepe Barja dedicó buena parte de su vida a la organería y a la composición. Este órgano en particular ocupó un lugar central en su trabajo creativo, siendo utilizado de forma habitual para interpretar sus propias obras. Entre ellas figura su arreglo de las Cantigas de Martín Codax, una pieza cargada de simbolismo que se estrenó en 2018, ya de manera póstuma, en el marco de la exposición del Pergamino Vindel en el Museo

del Mar de Galicia, en Vigo.

El acto de presentación del instrumento se integró en el concierto *Aura Mundi*, organizado por el Ensamble Vocal Ángel Barja, formación vinculada a la Asociación Coro de Voces Graves de Vigo y centrada en la divulgación del repertorio coral, tanto contemporáneo como clásico, con especial atención a la obra de Ángel Barja. Bajo la dirección de Alberto Abal, el ensemble ofreció un programa que combinó distintas sensibilidades

musicales.

La cita contó además con la participación de músicos de reconocido nivel internacional como el flautista Alberto Moreno, al órgano Edgar Dutary, a la tuba, que contribuyeron a realzar las dadas acústicas del instrumento en el espacio. El propio ensamble coral y el párroco de Oia, Iago Goberna, que intervino con cánticos gregorianos, completaron una actuación que obtuvo una buena respuesta del público, evidenciando la idoneidad del templo para acoger este tipo de propuestas.

Durante el acto, la alcaldesa de Oia, Cristina Correa, agradeció públicamente la generosidad de la familia Barja, subrayando la importancia de la donación para el fortalecimiento de la vida cultural y religiosa del municipio. Como reconocimiento, hizo entrega de un detalle instituido por Pepe Barja, hermana del compositor del órgano.

Por su parte, la representante de la familia expresó su satisfacción por el destino final del instrumento, destacando la importancia de que permanezca vinculado al espacio religioso, en línea con la voluntad de su autor. ■