

Xosé Lois García achegará a súa visión sobre a simboloxía do románico da Ribeira Sacra de Minho nunha conferencia no MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.

A actividade terá lugar o mércores 7 de outubro, ás 19:00 horas, na Galería A3, e contará coa intervención musical do Ensemble Vocal Ángel Barja.

O MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo acollerá o vindeiro mércores 7 de outubro, ás 19:00 horas, a charla-conferencia «A simboloxía do Románico na Ribeira Sacra», impartida polo escritor, historiador e especialista na simboloxía románica Xosé Lois García.

A actividade, que se desenvolverá na Galería A3 do museo, contará tamén coa participación do Ensemble Vocal Ángel Barja, que interpretará unha pequena selección de cantigas medievais, achegando ao encontro unha dimensión musical vinculada ao contexto histórico e cultural do románico galego.

A conferencia constitúe a segunda parte do roteiro celebrado o pasado mes de xullo con Sara Ruiz, no que se realizaron visitas a diversos mosteiros do Concello de Pantón para afondar no coñecemento do patrimonio románico da Ribeira Sacra.

Xosé Lois García, nado en Lugo en 1945 e criado en Merlán (Chantada), trasladouse a Barcelona aos vinte anos. Alí traballou durante dezoito anos como obreiro da metalurxia na empresa SEAT e posteriormente licenciouse en Filosofía e Letras, na sección de Historia, pola Universidade de Barcelona.

A súa actividade profesional e investigadora estivo estreitamente vinculada á historia, ao patrimonio e á cultura. Foi director do Arquivo Histórico Municipal e responsable do Patrimonio Histórico do Concello de Sant Andreu de la Barca, Barcelona, así como fundador do Centre d'Estudis Joan Farguera e da Asociación de Amigos do Románico da Comarca de Chantada.

Ao longo da súa extensa traxectoria desenvolveu un importante labor de divulgación da cultura galega en Cataluña. En 1972 fundou a Irmandade Democrática Galega (IDGA) e impulsou a revista *O Mallo*. A súa produción abrangue os ámbitos do ensaio, a poesía, o teatro, a literatura infantil, a historia e a crítica literaria e artística.

É autor de numerosos estudos sobre a simboloxía románica en Galicia e Portugal, así como de diferentes publicacións relacionadas coa historia e a cultura galegas. Entre os seus traballos destacan *Castelao i Catalunya*, *Nacionalidades colonizadas de Europa Occidental*, *Castelao dende Catalunya* e *Os trobadores das terras de Chantada*.

A súa obra poética inclúe títulos como *Do Faro ao Miño*, *Memoria doutros corpos*, *Aquarium: 1976-1981*, *Tempo precario*, *Paixón e rito*, *Círculo de luz e xisto*, *Rosto incompleto* e *No soño dos ollos*. Tamén publicou obras teatrais e o libro de relatos *Xente de inverno*.

Especialista, ademais, na literatura africana de expresión portuguesa, viaxou en numerosas ocasións a África e participou na elaboración de antoloxías poéticas de Portugal, Galicia, Mozambique, Angola, Guinea-Bissau, Macau e Brasil. É membro de honra da União dos Escritores Angolanos.

A conferencia estará moderada polo historiador Carlos Gómez García, que acompañará o diálogo e a reflexión arredor do patrimonio románico da Ribeira Sacra.

Con esta actividade, o museo continúa a súa programación destinada á divulgación, coñecemento e posta en valor do patrimonio cultural galego, achegando ao público a voz de especialistas e investigadores cunha ampla traxectoria no estudo da historia e da arte.

Data: Mércores, 7 de outubro

Hora: 19:00 h

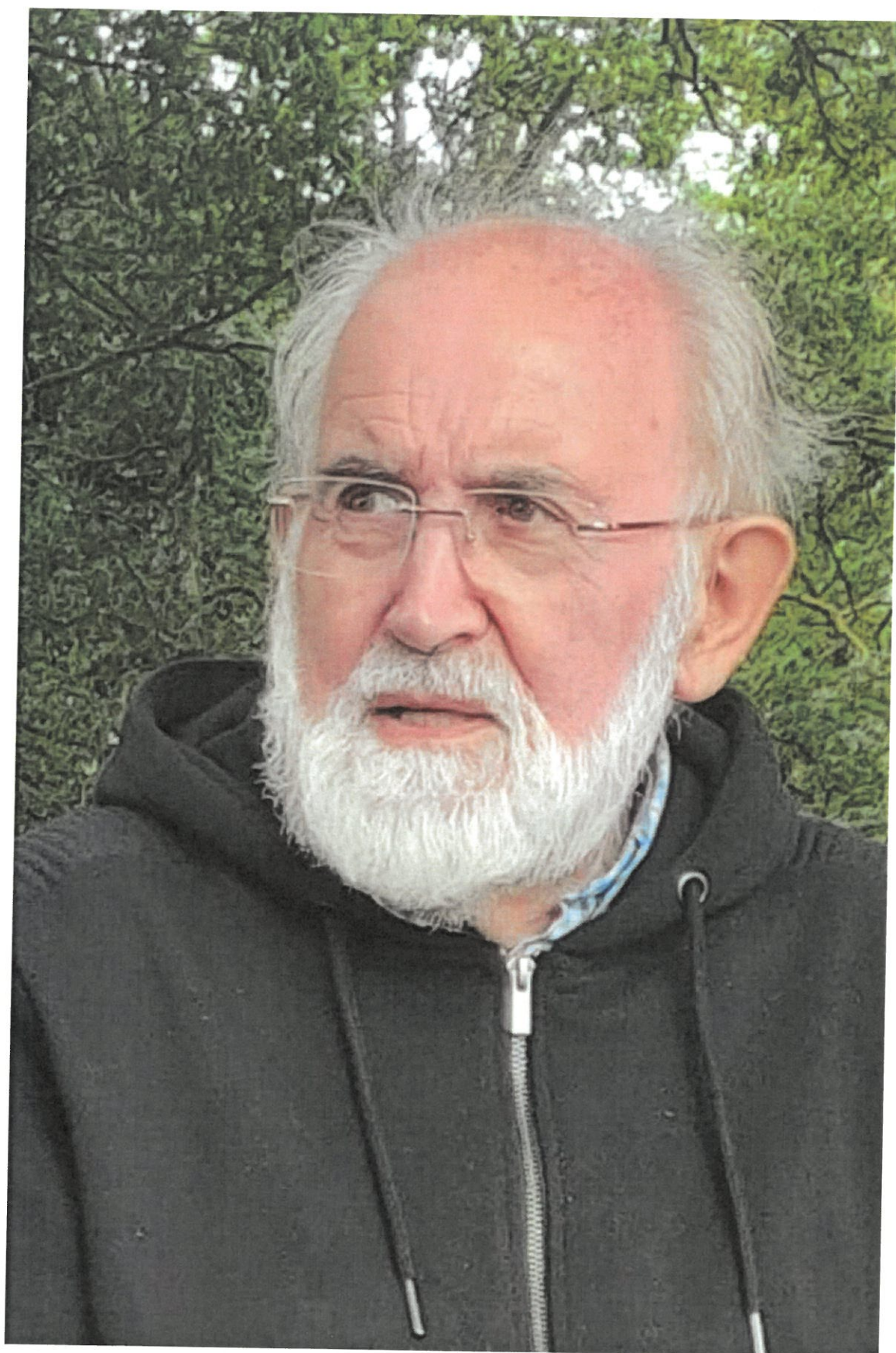
Lugar: Galería A3 do MARCO, MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

Conferencia: *A simboloxía do Románico na Ribeira Sacra*

Relator: Xosé Lois García

Moderador: Carlos Gómez García

Intervención musical: Ensemble Vocal Ángel Barja



*

*

